



Зигмунт Станкевич,
архиепископ, митрополит Рижский
Римско-католической церкви в Латвии

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Приближается Рождество и вместе с ним приходит ожидание чуда. Во времена Первой мировой войны на одном из участков немецко-французского

фронта в Рождественскую Вигилию сначала затихли выстрелы, а затем из окопа зазвучала Рождественская песня. Затем эта песня повторилась на противоположной стороне, только уже на другом языке. Через мгновение кто-то робко показался над окопами. Выстрелов не последовало, совсем наоборот – на противоположной стороне над окопами также показался солдат. Остальные также осмелели и начали выходить из окопов по обеим сторонам фронта. Люди, которые еще несколько часов назад пытались убить друг друга, начали приближаться друг к другу и брататься, угощая сигаретами и тем, у кого что было, некоторые из них показывали свои семейные фотографии. Произошло нечто до сих пор неслыханное – военные действия остановились, причем сразу на нескольких участках фронта. В Рождество солдаты больше не хотели стрелять друг в друга. Высшее командование было шокировано и в срочном порядке приняло меры, чтобы прекратить братание.

Евангелие от Луки – это текст, который воспевается и в Рождество. «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человечках благоволение». Бог хочет дать людям мир, но с условием: воздавать хвалу Богу и сохранять благодущие – это значит, привести свою жизнь в согласие с волей Божьей. Почему это так важно? Сегодня многие ничего не имеют против того, чтобы сходить в церковь на Рождество, но вера в Бога, которая воспринималась бы со всей серьезностью и отражалась также и на ежедневной жизни, – вот это сегодня считается чем-то устаревшим и шокирующим.

В человеческом существе есть три измерения или три уровня, и каждый из них имеет свои потребности. Конечно, потребности плоти необходимо удовлетворять, но именно так – только истинные потребности, а не прихоти. Также и с потребностями психологического или душевного измерения, которое требует всего того, что дает культура, – искусство, музыку, литературу, кино. При этом сюда обязательно

должно быть включено и общение с другим человеком. Как известно, были проведены безжалостные эксперименты – детей растили, давая им только пищу, но не разговаривая и практически не общаясь с ними. Оказалось, что они не развиваются, не становятся людьми в полном смысле этого слова. И, наконец, третье измерение – духовный уровень. Для него наибольшее значение имеет общение с божественной реальностью, «сакрум». Несомненно, все три измерения существа человеческого взаимодействуют между собой и даже частично пересекаются. Поэтому и меня после возвращения в веру очень заинтересовали искусство, философия и музыка. Я читал книги об искусстве, слушал лучшие музыкальные произведения. Начал открывать Бога как высшую красоту, присутствие которой можно ощутить через искусство и художественную литературу. После одной из экзаменационных сессий в

Риме я поехал в Галерею Уффици во Флоренции, где провел пять часов. После этого чувствовал себя так, будто бы очень вкусно поел, но только духовно, а не телесно. Мы часто говорим о Боге как о любви, истине, но редко – как о высшей красоте. Философия, в свою очередь, ищет истину, и вот тут-то, в кульминационных пунктах своих поисков, она и сталкивается с божественной реальностью. Рассуждая философически, Бог – это добро, красота и истина в превосходной степени. Если вместо того, чтобы общаться с божественным, человек пытается утолять свою жажду плотскими или душевными суррогатами, он разрушает и дезинтегрирует себя, и именно так и возникают различные зависимости. Вы должны вернуться к общению с Тайной, именемой Богом, который существует в самой основе нашего существа. Сбалансируйте материальное с духовным, и тогда наступит духовное

пробуждение, условие которого – личное обращение каждого человека. Важно признать свою хрупкость перед лицом Господа – я не супермен, я уязвимое существо. Возможно даже, уже уязвленное. Когда я осознаю это перед лицом Господа и прошу, чтобы его сила вошла в меня, меня наполняет Присутствие и дает мне силу выполнить даже невозможное. В таком случае прекрасно соприкасается человеческое с божественным. Если человек не обладает боевым пылом, духом борьбы, если он не желает бороться, помочи свыше некуда войти, не на чем обосноваться. К тому же, если есть хоть малейшее желание измениться, сила приходит свыше и преображает нас. Всем читателям журнала *Outlook* я желаю в это Рождество ощутить прикосновение Бога, столкнуться с Чудом, раскрыться перед ним и в Новом 2011 году сбалансировать все три измерения своего существа.